

شرح ديوان ابن الفارض تأليف الدهداج، رشيد

ابن غالب - ١٣٠٦ هـ. مکتب في أوائل القرن الرابع  
عشر الهجري تقديرا .

٧٢ ق

٢٩ س

١٨×٢٣ سم

نسخة جيدة، خطها مغربي حسن، طبع بمصر مرات  
آخرها سنة ١٣٢٩ هـ. وممها شرح تائية ابن الفارض  
المصري ناقصة الآخر .

٥١٧٢

ورد في المخطوط أن المؤلف انتهى من الشرح  
عام الف هجرية والراجع أن المقصود بذلك شرح  
حسن البوريني - ١٠٢٤ هـ .

الأعلام (٤) ٢٥:٣ دار الكتب المصرية ١٩٩:٣

١- الشعر الصبي، العصر العباسي الثاني

٢- المؤلف

٣- تاريخ النسخ .







(المرتب في نوبه عينه) ابن بن (المرتب في نوبه عينه) ابن بن (المرتب في نوبه عينه) ابن بن  
 (المرتب في نوبه عينه) ابن بن (المرتب في نوبه عينه) ابن بن (المرتب في نوبه عينه) ابن بن  
 (المرتب في نوبه عينه) ابن بن (المرتب في نوبه عينه) ابن بن (المرتب في نوبه عينه) ابن بن  
 (المرتب في نوبه عينه) ابن بن (المرتب في نوبه عينه) ابن بن (المرتب في نوبه عينه) ابن بن

وجرى له وضع (المرتب في نوبه عينه) ابن بن (المرتب في نوبه عينه) ابن بن (المرتب في نوبه عينه) ابن بن  
 علاج 1320 وارشد

مكتبة جامعة الملك سعود قسم المخطوطات  
 الرقم: ٥١٧٢ في ١٠٣٦/١١  
 العناوين: شرح رسالة ابن الفارض  
 المؤلف: محمد بن عبد الله المصداق  
 تاريخ النسخ: دار الكتب والادب في الرياض  
 اسم الناسخ: ---  
 عدد الأوراق: ١٢٩  
 ملاحظات: ---



بسم الله الرحمن الرحيم و صلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليماً

مقدمة

**الحمد لله** الذي جعله العارض غير موقوف للأدب، وحسن التوقيع شرح معانيها بلوغ  
الأرباب، والطلاقة والصلاح على سائر الناس، وما كان له من محاسن في غير بطنه، والعلو والعلو  
واقاربى، وسلم تسليمه أكثر الأيام، **وبعد** فيقول المستنير العيون الله الغنى  
رئيسه من غلات المجتنبى، أنه لما كان مجموع فصول الشيخ شرف الدين أبي جعفر عمر المعنى  
بدر العارض، ديوانه غلب المذاكل، وبدا العيسى فيه آكل، ودخلت أرا صبيحة مع شرح  
ببعض ما فهم من المعاني الرفيعة، وكما وان السراج، لا يفتقر، يستعمل فيلانه للعقود، والجمعي،  
ووجهه للعلم والامنى، وكوفي العنا شرحاً للشيخ حسن، البوريني كدام العارضة، وأمر  
العارض، أن يكون كل ما يتصل بالفتنة والشعر والسراج، وبأمر العيون العلية، ولم يتغير في  
ملايدون، أو الارتفاع للصوفية، ووفقت على شرح ذلك للشيخ عبد الغنى (النايل) المسمى  
الصومى استمع فيه محمود، ببيان المغاير للرفيعة المختصة، بأهل الرفيعة، ما خلقت  
شرح الشيخ البوريني، ثم أضيفت إليه شرح كل بيت نبذة من كلام الشيخ (النايل) المسمى  
فيما تذهب إليه أهل زمانه، (بعض أبحاث ألفتها) فيها على كلام البوريني، مطابقة لشرح  
ولكون لا يجاز للكتاب، وتلفت من مجموع الشيخ (النايل) ممد بيل حجة الديوان، وتزويد  
العينية والميمية للشيخ على سبيل التمام مع شرح غير أبحاث، وفصلين من نظم المؤلف، وبحث  
بعضها في كتابه، توسيعاً لمفهوم كتابه، بجاءت هذه، الشيخة بكون السراج، ومنه من الشرح  
السنى، كل من جنى، إذ هو بالكتاب غلبته، وبالحسن نهائيه، وفردت في ضبطها وتزويد  
جواز بيلة، وجعلت مادة هائلة، وعرضت لوجه المصالح، صجداً جيداً، وكل ما نقلت  
أبها من كتب الشيخ عبد الغنى (النايل) ممد، وضعت قبله، أرد بعد (الشيخ) طهراد بيل حجة  
الديوان، وبالله نستعين، وأبلى في كل شأن، وإن،  
**هذا جليل الديوان،**  
**بسم الله الرحمن الرحيم،**  
**الحمد لله** الذي اختصر حبيبته (الشيخ) مقدم فداً من سائر أوانى، نشرها في الحق  
مابين مغبض القوم، ودرج في القوم، فلكل قوم فداً، أو فداً، والعوسى تشيتر (القوم)

الحمد لله الذي جعله العارض غير موقوف للأدب، وحسن التوقيع شرح معانيها بلوغ

وفيل الله والغلب أراد فداً من سائر أوانى، نشرها في الحق مابين مغبض القوم، ودرج في القوم، فلكل قوم فداً، أو فداً، والعوسى تشيتر (القوم)  
القومى القومى، أو أوانى، أو فداً، وهو قوله تعالى: في فداً من سائر أوانى، نشرها في الحق مابين مغبض القوم، ودرج في القوم، فلكل قوم فداً، أو فداً، والعوسى تشيتر (القوم)  
وفرد شرف الله تعالى، **الحمد لله** الذي جعله العارض غير موقوف للأدب، وحسن التوقيع شرح معانيها بلوغ  
المعنى، **والحمد لله** الذي جعله العارض غير موقوف للأدب، وحسن التوقيع شرح معانيها بلوغ  
جمع عبد، وحبيب عباد، **الحمد لله** الذي جعله العارض غير موقوف للأدب، وحسن التوقيع شرح معانيها بلوغ  
كل الله عليه وعلى آله، **الحمد لله** الذي جعله العارض غير موقوف للأدب، وحسن التوقيع شرح معانيها بلوغ  
حقيقة، **الحمد لله** الذي جعله العارض غير موقوف للأدب، وحسن التوقيع شرح معانيها بلوغ  
الروح النبيلة، **الحمد لله** الذي جعله العارض غير موقوف للأدب، وحسن التوقيع شرح معانيها بلوغ  
الكلمة، ونسج نعمها عليهم، **الحمد لله** الذي جعله العارض غير موقوف للأدب، وحسن التوقيع شرح معانيها بلوغ  
وتفضل الله، **الحمد لله** الذي جعله العارض غير موقوف للأدب، وحسن التوقيع شرح معانيها بلوغ  
من شرفه، **الحمد لله** الذي جعله العارض غير موقوف للأدب، وحسن التوقيع شرح معانيها بلوغ  
مكتنفاً، **الحمد لله** الذي جعله العارض غير موقوف للأدب، وحسن التوقيع شرح معانيها بلوغ  
الشيخ عمر الخزاز، **الحمد لله** الذي جعله العارض غير موقوف للأدب، وحسن التوقيع شرح معانيها بلوغ  
عبد الله عن خطابه، **الحمد لله** الذي جعله العارض غير موقوف للأدب، وحسن التوقيع شرح معانيها بلوغ  
**الحمد لله** الذي جعله العارض غير موقوف للأدب، وحسن التوقيع شرح معانيها بلوغ  
كلامه، **الحمد لله** الذي جعله العارض غير موقوف للأدب، وحسن التوقيع شرح معانيها بلوغ  
أهله، **الحمد لله** الذي جعله العارض غير موقوف للأدب، وحسن التوقيع شرح معانيها بلوغ  
شرفه، **الحمد لله** الذي جعله العارض غير موقوف للأدب، وحسن التوقيع شرح معانيها بلوغ  
من الشريعة، **الحمد لله** الذي جعله العارض غير موقوف للأدب، وحسن التوقيع شرح معانيها بلوغ  
الشيخ محمد، **الحمد لله** الذي جعله العارض غير موقوف للأدب، وحسن التوقيع شرح معانيها بلوغ  
تجلى، **الحمد لله** الذي جعله العارض غير موقوف للأدب، وحسن التوقيع شرح معانيها بلوغ  
سوى فصيل، **الحمد لله** الذي جعله العارض غير موقوف للأدب، وحسن التوقيع شرح معانيها بلوغ  
أولادهم، **الحمد لله** الذي جعله العارض غير موقوف للأدب، وحسن التوقيع شرح معانيها بلوغ  
بالجواز، **الحمد لله** الذي جعله العارض غير موقوف للأدب، وحسن التوقيع شرح معانيها بلوغ  
اتكليفهم، **الحمد لله** الذي جعله العارض غير موقوف للأدب، وحسن التوقيع شرح معانيها بلوغ  
أمرهم، **الحمد لله** الذي جعله العارض غير موقوف للأدب، وحسن التوقيع شرح معانيها بلوغ  
وعبد الله، **الحمد لله** الذي جعله العارض غير موقوف للأدب، وحسن التوقيع شرح معانيها بلوغ  
ديوانه، **الحمد لله** الذي جعله العارض غير موقوف للأدب، وحسن التوقيع شرح معانيها بلوغ  
اتكليفهم، **الحمد لله** الذي جعله العارض غير موقوف للأدب، وحسن التوقيع شرح معانيها بلوغ

الحمد لله الذي جعله العارض غير موقوف للأدب، وحسن التوقيع شرح معانيها بلوغ



















































































واسم مكان مشهور في بلاد الحجاز (والأشارة إلى ألبانته من بلادنا) وهو اشترى والرفوع فولد ثقي  
فمكنا جندلي بكنه خاب فوسير لوانتي

[illegible]

نعم ما زفر من قناد مخمس هجساي غلوا زفر مجساي  
 على ارض بفسطاطهم والمقصود انشاء المدح ومركبة موضوعه وفعت تميز للفاعل المستثنى في نعم  
 التي تفضل في الذم وقيل هي موصولة في موضع رجع بالاعلية وزفر معطوف على من الزفر منه وهي  
 الجعيل في وى وشهد ارجع فاعل من الشعر والذم مبتدأ في شرح (نبت) قبله ومجساي اسم فاعل من فرك  
 يد في جعله اذ التي باشي والحصى والحصى جمع حصاة لا جمع حصنة او حصنة التذكير لانه في قوله  
 غلوا وارض معنول غلوا وزفر على وزى جمع يرفع عند الكعبة أي جعل الله تعالى وجي يركبوا  
 يكون في وجه حية بكسر الهمزة وهو الموضع الذي يجتمع فيه الماء الاعلى ابـــــــــــــــــ نعم ماض انشاء المدح  
 موضوعه تميز للفاعل المتكبر في المعول او موصولة وهي فاعل والمجلة بعدها في موضع نصب او صلة في  
 الاعراب والاعراب من غلوا او نعم شيئا او نعم الشيء الذي زفر بعد الشد في الزفر من المعلوم  
 على زفر ومحسن صفة ومحسن متعلق بزفر ومجلة زفر على صفة محسن في موضع  
 معنول اول غلوا ولا يجر في العلمية والتأنيث وجي معنول الثاني والوقوف عليه

بالشكر

السلام على سيدنا محمد وآله  
وعلى آله وسلم

بالسكون لغة المعنى نعمته الزمزمة الدائرة من شدة من في محسوس فيز فيه يحصله فتنزوا في من مكانا  
لا اجتماع ما بينه وانتزوا وادى من وادى بالفتح على ما سبق في قوله جى وعلى كل تقدير فلهذا انما يحصل ان المعنوية  
بمكة من فعل الله تعالى ووجه البقاء انما هو المستوفى في زمني وزمن وجناس (لا شغل في بيتي محسوس  
وحسوس (ن) انشاد في المحسوس هو انما الى الله تعالى على بصيرة فهو من انشعاب من منته صوتا يعطيه دوى  
مستوح (بعد محسوس من في الله فيسمع المعارف المعنوية مع جعل عنده فينبى منزلة تعالى رينا انما سمعنا مناديا  
ينادى للذين آمنوا انهم يريدون ان يخرجوا من مكة فاعلموا انهم يريدون ان يخرجوا من مكة فاعلموا انهم يريدون ان يخرجوا من مكة  
وزمن اسم في عنده (المعنى كناية عن القلب المحسوس وهو المعنوية الاولى والانتزوا وادى معنوية الانشائي وهو بالفتح  
بمعنى انما عاين (ال) المعنوية من زمان وزمن يتغير لجهة نفس كل من شئ منه فيكتب ان يعود كما هو المشهور بكتاب هذه  
الحسوس انتزوا من زمان وعاء وحلها لكل من ورد عليهم مرة ان يعود اليهم ايضا ولا شك ان هذه (لا سمعنا) المعنوية  
الحسوس انتزوا وادى من الزمان هو ما يتعلق بالالهيية والمعارف الالهية في ذاتها وفيها بغير  
فهي على (المعنى) والاشياء (ال) انما هي (ال) المعنوية غير (المعنى) الحسوس في حال حال الله عليه وسلم المستند  
كل من ذكر انما (ال) المعنوية (المعنى) المعنوية

[illegible]

وَأَمَّا فِي هَذَا السُّعْيِ وَبِئْسَ عِلْمَانَهُ عَوَّضَ عَنْ عِلْمِي  
الْوَاوِ عَلَى كَيْفَةِ (وَالْأَرْجَاءِ) أَمْتَعَالٍ وَأَصْلُهُ لَدُنْ تَرْجٍ فَقِيلَتْ لِنَفْسِهِ مَا لَكَ وَأَدْعَتْ فِي مَثَلِهِ وَمَقَالَتِهِ أَلَيْسَ  
الْبَدْعُ وَالْحَقْلُ بِالْفَرْعِ حَلَّتْ وَهِيَ الْإِزَارُ وَهِيَ بَرَّةٌ أَوْ غَيْرُهَا وَلَا تَكُونُ حَلَّةً لِمَا تُوْبِيهِ لَوْ تَوْبَعَتْ لِمَا يَكْفُرُهُ



اللهم صل على الصالحين  
وعلهم من قبلك

والنفع اعتبارا والعلم كون جبالا مكتنة او جبلا مشي وحال اختياره بالنفع راجع الى الجنبان والجنبان اعتبارا  
عن مكتنة او مشي واعا قوله عن علمي جبالا مكتنة لم يرد معناه ان المكتنة لا يكون في الجبال بل اعتبارا عن كونها مكتنة  
تسمى علمي كما قالنا في قوله تعالى في العلم مكتنة من العلم لا يجوز ان يقال المراد من المكتنة  
ارضه ومكتنة وان لم يكن مكتنة بل مكتنة على علمي جبالا مكتنة او مكتنة على علمي جبالا مكتنة او مكتنة على علمي جبالا  
لغيره وهو ان يكون غير علمي راجعا الى النفع وهذا العلم لا يعلم بكونه مكتنة او غير مكتنة بل راجع الى النفع  
لنفع جبالا مكتنة لم يرد معناه راجعا الى النفع بل راجع الى العلم المكتنة وكذا نفع يقول وعلم النفع عوض لئلا يكون  
علمي ثوبه الخفيفي وجب ان يرد معناه علمي النفع ما يخرج على النفع من غير اعتبار العلم واختلافه بالوانه او لا يكون علمي لكونه  
واجبه ان الغالب هو ان العلم المكتنة راجع الى العلم المكتنة والاعراض راجع الى العلم المكتنة وهو مكتنة لئلا يكون  
علمي مكتنة لئلا يكون راجع الى العلم المكتنة راجع الى العلم المكتنة والاعراض راجع الى العلم المكتنة وهو مكتنة لئلا يكون  
علمي مكتنة لئلا يكون راجع الى العلم المكتنة راجع الى العلم المكتنة والاعراض راجع الى العلم المكتنة وهو مكتنة لئلا يكون  
علمي مكتنة لئلا يكون راجع الى العلم المكتنة راجع الى العلم المكتنة والاعراض راجع الى العلم المكتنة وهو مكتنة لئلا يكون

واولها معرفة انوار حيله ، نفعا على هدام الكلمة ملكها ،  
 ودر انك اجم او باغز و لكو ، زوتة اخلا الشحاب لا غشبا ،  
 وفقة من فية ينلاد يشغ في سلك البيت المشرق لكونه كاد و صا التبريد من اشباب و هو  
 خلعو الباس من راحة و تنسك ، و كساح التبريد ثوبه اشغبا ،  
 (ان) قوله وادراعي مع كفو على حسان ايضا يعني نعم ملازم الشادى بجانب ذكرى مشرو و بادراعي (اي)  
 بسبب على النفع و صلا الصوار و وانية و الصوار الجملانية وادراعي لال بالاعتبار الشد مع الانفا من  
 و الصيرة علمه راجع الى الجبابه البيت قبله كناية عن حضرة الجلال او حضرة الامامه (القيمية و حضرة  
 راجع الى) ليند و راجع الى النفع كناية عن العالم (الروحاني و العالم الجسماني) باعتبار ظهورهما السار  
 و زمرة الشادى بنزله مركون خلوي نورك بار الحقيقة المحمدية مادة انوار العالم الكونية و الزمزمة عبارة  
 كيعتبر لا انتشا ، و ذال و قوله علمي علمه كناية عن علانه و جلالة او اسماءه و افعاليه (الشيء)  
 و اجتماع العمل و جمع و ما ، و مبي من باقيا ، (الشيء) .  
 الواو على الحقيقة على جنبه او و اضم با مختلف الشادى و جمع اسم المزدلفة و ميعنه البير و تشديد الراء و هو  
 بلح مرق و قال له مرقا طم ان و هو موضع على مرحلة مركبة (الامعاء) جمع جبي ، و هو ما قلن شخصا

۱۰

السلام على من اتبع الهدى  
وعليه وسلم

فمنضم الكحل والأشئ في العمة وقتها الشير ونشر يد اليا، مصغرا، جمع لشارة وهي صفار النخل الاعراب  
الواو على الحقة جلق الشيل على جناب وجمع متعلق بالجمع والواو قوله وما في العطف على جناب وما هو صلة  
وهي واقعة على قول وعلمت من افعال العاقل المستكمل من قولها وبها فيا، (الأشئ) حال من الضمير في (واي)  
واضح بالذوق ولنا من الوصل في حال كونها مستقرا فيا، النخل الصغار وقوله وبها فيا، (الأشئ) بعد قوله من  
تخصيص بعينه مع ما في موضع فيا، النخل من قوله فيا، فيجوز ما يرد في جادة تغيير موضع (الجمع) من الحكماء المعنى  
لمر والمعنى واختم باجتماع ثلثنا مع الاحبة في المزة لغة عبر انهم اقباضوا الوقوف مع جات وبان وصل النزل  
نقذ في الحكماء في بيان مركبة كمال النخل و(البيت) جناس شير الاستفهام بين اجتماع وجمع والقباض انما المقبول  
بين في (و) (ان) وانما على معكوف افعال قوله يسر (داخل تحت زخمة الضمير) بوزنك اي اجتماع ثلث خفيفة  
(انسانية) بالحققة المحررة وجمع اسم المزة لغة كمال غير المطلق (الروحاني) والتحقق بغيره الروح (الروح) على روح  
الدارق قالوا فبخت ابيهم من روحى وما اولا ولا غلغا على قوله بحس ايضا وما هو صلة يعنى الحال الزه كان في ذهب  
في وقت اسلوب قبل الوصل وقوله وبها فيا، (الأشئ) وهي صفار النخل كس فيا، عن انذار المراد ان الزه عيشة  
ما فاعلمت ان الزه لا تفسد عن شواخص بل في الزه من الغيرة وبها الحصة العلمية (ان) .  
• لمضى بغيره المشئ في العمة • وانما يتحقق في وان صفرا يعني .

اللام ب قوله مني مفعول مخر وهود اخلته في القسم الصلاة قوله وجناب ومني كمن المجر فيمنه عكته ومنه  
سبقت بزال لما جئني بهما سرادكاء وفصل الابر عباد من في الله عنه سميت بزال لان جسر دلا عليه السلام  
لما اراد ان يعارفا ادم عليه السلام فذله له فسمى فالله تعالى في الجنة سميت مني ٧ مبنية ادم عليه السلام  
والمنى بالجمع مبنية وهي المفعول وبافتها ببناء المفعول والثناء مفعول من غير المنكلم ويقضي ان مفعولي  
احد ما انشاء النبي في بناء الله على والثناء في الهاء الزاوية الى المنى واحتملوه في غير اهل وهو مجموع جمع  
السلامة وحرفت ثوبه للاضافة الى الهاء الزاوية الى منى وقد كبر الفصح مع المنى على كبره عن فريضة كما سبق  
بالاعتبار الموضع والجمع جمع سلامة ضرور ذلك مفعول يقع على اصل الجمع اهل ادم وغير ضرور انهم قول  
على ان المصغر ملحوظ بالصفات الكونية بمعنى الاسم المفعول وارج قوله وان ضموا وطية والواو على الهمزة على  
غير اهل والى بالجمع او اعتراضية على اصل الكلام اهل العاني او حالية واربعها لا يخرج الى جواب بل هو لمجد  
للتاكيد لما انهم على الالف غير واحد من المصنفين ووجه كونهما للتاكيد ان ارجاء هذا التعليق اليكم غير خاف  
غير تعلقه بقره من باب او في انه شرط في وضع ان الوطية دخولها على شيء يكون ضرا او في الجمع كما شرط في ذلك  
للمفعول التعيين اذ اني وضوا بعض ضلوا وحي في اخر البيت بعض الجمع واحله الجمع فقلت بدار وادخلت في  
نهما **باب ع** مني مبتدأ وهو على علم فريضة كما سبق وخبره المنى وعندي مفعول بالجمع لما سبق من  
على الخروثة انه عباد في المفعول بانه وعلمته بلغتها من غير المفعول والمعطوف والمعطوف عليه وهي وعلمانية  
يجوز كونها حالية في الجنس على حرف قد واعتلوا عطفا على الجنس او الخبر عنهما واحده ويجوز كون خبره  
عزوم الى واحتملوه كذا الى يكون على هذا من علم الجاهل والمفترى في القسم بانه امر الصلاة العنيفة الكونية



[illegible]

معروفة كانه يتعسفهما والمرتبة عيان والمراد منها المثلث للشيخ معياره في غياث الشكر ان يتغير في زمانه  
وذلك انما نقول رايه حقا ثم يدبر منه وصغير المشهور هو انه ان الجواد فيكون استعارة (مع) اب لا مائة حاز مشقة  
للمطابق فلان في معناه التي في الحضي بعد اشتغال البصر ويرد في جموعها فثبت عليه الواو لا انتفاء السلكين ولو متعلق  
بهم ونزل بلعله وبعد انقضاء متعلق به ولا مائة موكدة كما سبق واواو عا حجة ولا مائة مستحسن علم  
على منزل و جابر له الواو فثبت بعد واو العطف والتصحيح على الكلام المنزل المحل محل النفا والمطلوب المستحسن  
بعد من لم يبق عليه على انفراد ولو لا ذلك لكانت الاعيان ان المراد ان لا يرمى في حيث المجموع ما رافاه ويكن  
ان يرمى له احدى على انفراد وذلك لا يرمى له (الرفع من نحو قوله ما جاء) فزيد وعمر وفرد ما  
حالة في زيد واخر حيث هو اعلان العيان في النفا في نفا على كل ما ينشأ في الجواز لا على سبيل الجواز ولا على سبيل  
الاحتياج بخلاف الاول ما ينشأ من نفس مثل ما ذكر في نفا في الرفع ومن بعد من متعلق به في (ان) في (عليه) (الرفع)  
والنفي ما على منزل بعد معارف النفا ولا على محلي محبوبة استغنيت بعد معارف في محبوبة التي في نفا  
بالنفا على كل الامور في نفا ما رافاه مستحسن وسكني علم الرفع كما ما رافاه في علم الرفع بالرفع محبوبة  
والحبيب (الرفع) لا تسلبه (الرفع) .

• نقل محمد ك حيث شئت من المصون • ما الجبال للحبيب الا قول •  
• ك منزل في الارض يدبر العنق • وحينئذ انزل الاول منزل •  
• في نفي مبتدأ التي ليس في سبيل ليس من ادنى ولا في الشعر (الرفع) (ن) النفا كناية عن المقام المحم والذو  
هو (نفي) من نفي كرمي نفا و نفا و انتفاء وانتفاء اختلار وهو صواب عليه وسلم النبي المختار  
من جميع قبائل العرب ومن كناية عن الحضرة الوجودية المتعجبة بصور (الرفع) العزيم والحوصل  
انه يقول وحين شئت افرى (الرفع) او علم (الفعلة) والغزير (الرفع) كفي غير سابقا على فتنه ذلك و دخلت  
كم هو الجوى ومن جى طرفا مقامات المجاهرات كرمي بالحوصل اعرجى منزل وانفج بعد المقام المحم  
الجامع لجميع المقامات ولا رادى شئ استغنيت بعد من المحبوبة المحتجزة عنى بي ويك شئ (ام) •  
• آله واشرفى لطافى وجهها • وكذا قلب التي تدرك (الرفع) •  
• آله بالمد والحماء المكسورة كلمة تقال عند الشكائية او التوجع والعبارة (الرفع) شوق في خصوص  
بال دخول على المنزوع والا شريد (ان) يقال (الشوق) كذا يكون منروبا والجرى الى المنزوع فسمي  
احد ما ينتوج لعفوه والاشارة على توجع لوجوده من الشوق (الرفع) (الرفع) ما ينتوج لوجوده عند  
فقد من يشتهى التوجع اليه هكذا اذا قلنا بدن قاله نزل على المنزوع واما اذا قلنا يجوز استعمال وا  
في الشراء الحقيق فلا محذور اما ذكرناه من اننا وباليكون (الشوق) منادى كماله نزل منزلة من له حبيب  
النزاهة ثم اذ حل عليه من الشراء محبوبة حكمه كماله (الرفع) وضاوى وجهه ارضافه (الرفع) (الرفع) (الرفع)  
والمعنى لوجهها (الرفع) (الرفع) (الرفع) (الرفع) (الرفع) (الرفع) (الرفع) (الرفع) (الرفع) (الرفع)  
واصله (الرفع) (الرفع) (الرفع) (الرفع) (الرفع) (الرفع) (الرفع) (الرفع) (الرفع) (الرفع)

۲۳۴



[illegible][illegible]























[illegible]

جبهته انزاعاً شديداً والوقوف عليه حينئذ على غير ربيعة لم يكن بالبيانات عن مشايخه الخلق من واثقاً من  
 السالكين انفسهم في قولهم تعالى والسر بنقلهم من الارض مثاناً وقال عبيد الله بن النعمان في غزاهما عالم الروح  
 الشريف بقوله مطلع ارباب الارض  
 اشتكى بانه الخبيث لا يشكر الشجر • فقال انيت من ارجاء يا باخشم  
 مكنتي عن عقابك من العار في جنة الخبيث وكلمه في بيت العبي • فان في القاع مومر وقع في شئ اسمه بالفتح  
 وصوابه وكبره من الحكم من الخبيث اوعى من ما يغمر اسمه اوعى من شجرة النخيل فبعثه في طريقها الذي وقعنا به  
 في زوفا من غمر ما يغمر ووسا اوعى من شجر من سدا رجعتا يعني الحبة لا لغير التي تظاير لنا من راضع  
 بالافاء ولا يوا الى منزلان بالافاء  
 • على من ماله والخيف خيف • تفاضيه وانتي ذراعي •  
 ملل ساعتي وملل اناسي على ورجل كل اقل من موضع واعقب باخداً في الجنة والياء المشقة من اشغل  
 ما اخبرني عن طريق الجبل وارتجع عن سبل الراء وكل هو كوارثا في شجر جبل وغيره جنة في الجبل ان شوق  
 التي خلفه اويستمر فيما يستحق الخيف والمراء من الراء غير وقوله خيف باخداً المشقة والياء المشقة من اشغل  
 والمحلل والشفاه من مصر ارتقا في الذي عليه وقوله وانتي في الجنة ونضرب النوى والفاء المقصورة بمعنى كفا  
 ومواسي ومع تعجبى وذراعي اسم شجرة والمشر في الخيف وقوله في شجرة كفا في القاع من (الغمر) ارب  
 ملل من اول من ملل جسر الخيف يجوز فيه الرفع على انه مشلول ويجوز فيه الرفع على انه معكوماً على ملل يعني  
 الاول الخيف مشلول اول تفاضيه مشلول ثان وحيف خبر عن الثاني والجملة خبر الاولى وعلى الثاني فالخيف باخداً  
 على ملل وخيف خبر مشلول وتفاضيه مشلول في تفاضيه واوله ارباب جمع ارباب جفوا جمع وجوز شمع  
 استعمل في هذا المصطلح بقلان وانتي ارباب زيادة استبعاد ارباب المصطلح بكلمة الخيف في قوله وديت ارباب من ارتفع  
 • ملل وملل وجنات التحيف يشرف • خيف ارباب ملل اسم جبل في لغة من العرب الخيف (الطبعي) المركب من العظام  
 ارباب الخيف الجبل وكنت بالخيف في حصة الجبل الخبيث • المعنى ارباب هذه الحصة الجبلية اذ كانت  
 بالخيف الاسيرة عفت لا كوا • واميت جميع ارباب عطفه في قوله وعودها بالو كالخيف ومكان وهو  
 مرجع العمل اذ اثبتنا فيه لشيء • والجنان حتى تقضى تلك الحصة الجبلية بتلك الخيف ارباب عطفه  
 وتجهل حتى يامر بكلامه وان لا يستعمل الخيف وذراعي اسم شجرة والمشر في الخيف ارتقا في (الم)  
 • باله نال الخيف في مصر • ههنا فضل ما في مصر •  
 الدنيا جمع • فينا في مصر ارباب وقد جنون وقوله في مصر في لغة الجميع وكنت ارباب يعني اربابها وعندها ان  
 عن ملل والخيف ارباب عزوتى فيما وقوله فضل بالفاء والفاء (الجمعة) واعلم انه مصر مكتوبة يعقل عزوتى  
 وغور بالينوس كبر على وادنى للتقسيم يعني ارباب من استعمله على نفس الا على واستعمله ويقع جدر في مصر  
 ارباب في مصر وقوله يعني كماله البتة والمعنى ان لا ارباب عندها بالو في كل ما يسمى فيها  
 فكيف انظر ارباب عندها بما في مصر من العبي والخيف ارباب الخراف ما في العبي فيكون معنى الخيف هو العبي

29



































[illegible][illegible]

في البيت جناس التكرار في غير البيت يسرى اليقضي والجرى والسطانية والوشاية  
حيث اشترى الشيخ رضي الله عنه الى الدمع ولا بأس بذكر البيت في معضلة ولا كنهما ارون والدمع  
وهو من صفات الجمع بلاني فذا اختلصا من البيت في المعنى ولا عيب بل في البيت في المعنى في البيت  
ان الزجاجة في البيت في البيت حيث اجدت جملته في البيت

وكتب إذا ما اشتغبت عولت في البكاء ، و بختة انشدت عيني غريفة ،  
 طرقت ما في الذنوع ، و تشبه ، و مر كبد المشتكاه (أخبر فنده ،  
 فيا ليتني لم أفر ، عـ ، ما فني منك حزن شوي و أريفة ،  
 شيت صلاح البره الرضوي في داره .

أقول وإنما قد غلبت جواهره. ولم تلح في سما خلد كواكبهم.  
لولا غيبته وجعل الغير معجز. من غير جبر له في غلات سماهم.  
لا اله الا الله. (لا اعتزل الله عن الترفع.

فلما انزلنا من الغيث فمناهم  
من عوقبوا و هذا في غو حنينكم  
نعم و ارفعوا من ذنوبهم على عصى  
اسرى عذبتهم بدلتهم مع و ارفعوا

سأفهم بالاعشاء عنكم تحرفا واظهر للنواشير عنكم تجللا

اللهم صل على سيدنا محمد  
وعلى آله وسلم

6. (وامنع عيني اليوم ان يكثر ابتكالا • لتعلم الى متى اراكم فيما عسرا •  
والصبر في عهد البلاء •)

نشدت که ان معانی و فعیذ  
 و ان التوفیق الی الله العلی  
 المدھی الکریم و عذرا انتم شیع

كل القشير تمسك به ، لا تتركه كل من اصبح ز - (d)  
 اتركه بيني وبينه ان لم ي - دموعه غير دموع السرايل  
 واللوا (المشقة)

وَبِيلَ الْغَوِيلِ كَذَرًا ۖ مَا فِي فَنَّهُ  
كَوَأْتِيهِ نَبِيُّ عَلَيْهِ كَلَامُهَا ۖ

فَمَنْ يَدْعُ خَطَايَاهُ أَيْضًا ، فَمَنْ شَغَلَتْهُ بِنَاءٌ فَوَرَّجَ

۱۰ ستانده و مغنه فرور نشد کی  
 ۱۰ و نظره متعین و حال ص  
 ۱۰ نشینا ایستاد و اجار  
 ۱۰ اید ایستادی و مقسور  
 ۱۰ نه حله تنکی ایستادی

نفرمده بود و الهی جعفری  
کند از صیغرتش با هر نوعی  
لایم حصار در اینجا  
از کما الدمع باستان ز قلادی  
فتنت از صفا شوق از فقرادی  
فتنت از صفا شوق از فقرادی

روحی اربعه الغایب و عنه  
لوانزلنصفه ووجبت  
عمه بلاکسر ضم مقده و حیدر

مجلسه بادشاه در مقدم و عیض متبرک مؤخر از ۲۵ سیاه در صومعه غیره بفتح الغیر ای جزا و صغر کثایته  
مجموعه از غیره موجود بسمه نورانی اجمالی کلمه بادشاه فراموشی و ملاقات و احوال و کلمه بالبر و قول  
شش و اشیانی اسمی اصل تفضیل و احوال و اشیانی اسمی و ملاقات و احوال و کلمه بالبر و قول  
مجلسه بادشاه و مؤخر از غیره غلط است (انتهی) •

فلا تقرأه بمعنى استغفر الله يخفى حيزه على ملأه  
 مراد الطغاة ونبيها نبي وارثاته الثقات على الصبر وهي في مع الراجح وتصلب الغنى وحكيم  
 ولا وجهه يخفى مرادها على المستكر ربه وعادتها خذها في مع الراجح وتصلب الغنى وحكيم

والمراد ملجئ اليه في الشك والجملة لا تؤول معي واستغفر الله جل ثناؤه معني غفارا يبرأ به من ذنوبه

الامم



































السلام على من سار على الهدى

ثم تكثرت ونجى بالبحر ورسد المغارة او بالاضافة على اجار الغوايين وغادر تركه واليوم مسائل من اربع مائة كان عنده  
بعض من اركان من مخرج القويارد ومن ثم يقال انهم انشعروا عن اربكلا بكلا ناشيا عن حزن فغادوا على سبيل الغوايين  
الى كينيا او الى تروفا ما غادر من اربع مائة وكنه ومنه العير التي في كنه وفيه تغلق غادر والباء اللبسية واهله الى اهل  
الغوايين والاولى مغلق الغوايين اعراب جمع الغوايين والحلج جمع حاجنة كذا السمع جمع ساعة والقرى اعراب الغوايين  
مغلل غللى غللا اعراب اى سمرية غللى اعراب كنه غللى جمع غللى اعراب كنه غللى اعراب كنه غللى اعراب كنه غللى اعراب كنه  
بلى جمع غللى وفيه تغلق غادر واهله مغلل اول الغادر وعينه بالانصب مغلل كنه واول مظان اية فيروز بالياء الحاد  
له على جمع الغوايين السالم وطوى تغلق حلج بالاختار مغلل من مغلق الاختيلج ومجلة غادر والدمع من الى اعراب غللى على الغا  
خير المشرى والمغلق كثير من الغادران فواضلا بالانصب غللى اعراب كنه غللى اعراب كنه غللى اعراب كنه غللى اعراب كنه  
ملاكي اهلها وباليات جناس الا شطري من غير غللى وغادر من مغلل الغاغة ويجوز ان يكون به صفة غللى ويكون طائرا راجعة  
للمعترى كمن غللى كمن غللى اهل المعسر وعلى صفا يكون خير اهلها ايضا غللى الى المعسر ومن الحامى ورسا يكون هو المفضود  
ان به اعراب الى المعسر بعض مغلل واهله مغلل غادر الى اهل المعسر اعراب

[illegible]

المغفر

المقدم وعميد القراء مكيه (تلاط مكيه) (ب)

، اسی شیخ عزیزی و ظاہر ، اسلمی انظار خطی میں آئی ،

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱

عانت بل بقرها بصرها  
 اوتيا الى الوصل على غنوي  
 قول شعليل قول الضب اتي

[illegible]

ويعلموا اننا حتى نفوذ كما كنا ولا عهدنا ختم ولا عهدنا ختم  
وبلى الطريق ازجور جعما زما افضى وما احدى بل هي

و اما فی جواب سئوال اولی و در خصوص تعلیل انفس و ان الاصح فیہ ان المراد بای کل شیء  
رجوع لیلی الی الوصل الی اخره و اسباب رجوع لیلی الی الوصل و حیث اتبع السبب الرجوع انقلبت  
طایفه فیہ و سئوال ثانی افضی الی افضی علی و ذلک ادبی و معتدله الموت الی اریح الموت و انما لا علی الی الموتیة







والله اعلم بالصواب  
والله اعلم بالصواب

(از مرتضی اعظم النور) مر الا ح و التوب يوم الغفران فستره العجايب وكلان ختم على الرضی ح و صبحه المظفر  
 المبارکة وهو يوم التاسع عشر من جمادى الاولى من شهر ربيع الثانی بعد الايام من الهجرة النبویة لا یبلغ علیه من  
 الله افضل الصلاة والسلام وعلى آله واهله (ان) قوله غیر ما اولیت استثناء من قوله قد صاب العیون فیه  
 ان یسکون و هو استثناء متصل بما یلحقه و هو قوله ما اولیت یعنی استثناء من قوله قد صاب العیون فیه  
 و یستخرج من غیره بدلیا والمعنی انهم لم یقرحوا علیهم من الحول علی شیء و لا نه تعالی یسیر کتلمه شیء ثم استثنی  
 من ذلک الشیء انهم لم یقرحوا علیه من ربه عفو من اللاتمة (الیتة الیسی) صلی الله علیه وسلم و عوف من الشیء عوف او عفا  
 و عوف شیء و انشیه الا شیء الا انهم

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
وَمِنْ ثَمَرِهِ وَغَوْنِمِهِ

الحكمة شرح صورتها للاسلام ووقفنا للاشغال في سبيلها في قلبنا النظام والاضواء والاشغال  
على الزمان المفردة بكل تغير من المشاهدة على كل جود في عينه وعلى انه اسد اليقين في سبيلها  
والعلماء والوفيقين على حقايق ما اركبه من شرح كلامه وانتم مرام **اقابكم** في سبيلها في سبيلها  
العارفين على كل حاله على هذه المعارف واما ما في صفا من ذلك ورواه وارتد اختار روحه التي به بليل  
المخاطبة ووقع الاطلاع على انه ذو نصير من سيرة وانه صاحب صفا كماله لا صونية عتبت به سيرة العباد في بعض  
معارض المولى العارف به بالشيخ محمد بن العارضي روحه وارتد في هذه الاصول فتوجه في هذه السيرة  
فترت الاواسطة في العفة النظم واجبه في اللطافة كنسرها في اذنا صامتة كما ان السمع هو العارضة للصوت  
والصوت لا نفس له على لم يسمعنا على منوانه ولا طبعه بل على انكشافه في صوته في رتبة الالهام وعنده  
من الطائفة المولى السميع العليم فتوصل في البصاحة في اقصاها وانتهى في البصاحة في اقصاها وانتهى في  
تشرية عظمته في غير الشدك وركعت من جلالها في الصبي شراب وتماثل في معانيه ونشرت ما وصلت  
الغرفة اليه من جلالها في صبي اعزها حواء في السادة اربعين وغيره لا يشده انك لا تعلية في البص  
واخر من حرفة سقيت بحيث اسليعة على فضايلها استاذ الخلق من جلالها في صبي اعزها حواء في السادة اربعين وغيره لا يشده انك لا تعلية في البص  
اذ لم يوجد لها شرح على منوانها وبوجه الطائفة معانيها فتعلقت بصوتها في الالهام والاعمال في رتبة  
على المقام في هذه الايام في استغنى بهاد وان عتقنا به سلوكها فيك المسالك وغيرها في البص  
يفيق بالشرع حيث تفرق فيها من صاحبها واطا جبالها في اذني وبالنسبة في رتبة جودها في الالهام  
اوصول الى مرتبة اليقين في هذه السادة الكمال في العالم في العالم في سيرة الشيخ محمد بن العارضي في سيرة  
ثري فيها (تشرية اعزها عارضي)

الضمة مصدر رضة عن كذا أي منع وصر فلان عن فلان (عرض عنه وحجى بمعنى منع) واللمى شلف اللام حمزة  
الاشتمع والمراد ههنا لم يجرد من الرهيب بغير شئ من الكهوا والجراد شلف الجيم اسم مصدر من جذ بمعنى قطع

المسألة

الحمد لله على ما لا يحصى  
وعلى ما لا يدرى

[illegible]

الكتاب في تلخيص رطاح صافية. ولذا النفاذ وحسن فيه لغيره.

[illegible][illegible]



































الامير علي بن ابي طالب عليه السلام

محى ومغسل ومنه استخرج متعلقا وادى الى الحى السعيد المنال بحسبى عطف على بسلام عيونته ووقف فيه  
عزراة الهاء انتهى هناك ولا يغور امران يرد هذا حذرا منه ولا ينبغي التخصيص محى ومحى وبسبب محى وبسبب  
احذوا واخذوا كنى بالجمع عرفه القاري ايضا وكنى بالكنى عن خطا الغيب المظلم الذى لا يزال ناجيا عن النصول  
لكمال تشرهم عن محاربه العفول والواحدا العفول كناية عن محاربا لا شمارا والهاء انما لا لا لاختاره وهو له اذا حذوا الى انه  
فهم وغلبا اخذوا او صوبوا الماء كناية عن علم الا كونه بالمعنى انه تعالى محى علم الامم الا كونه بشهادة النفس  
لانه متعلق بالمعنى والعلمية انما

هذه اثم مع الغشاق جلد ولتهبل، التوايح ووالى جودها الانسواء،

صهيون تلاءم مع انشاء المنسكبة في ارض الحمى وحاجاد المجر تجوز اذا نزل بصورة يده وجمع جابر  
 جود مثل طاحه وعب واولى المجر الثاني انزى يكون جبر الوسمي واولى المجر الثاني وصي التلبيع والوجود  
 المجر الغير ويجوز كونه مصدر او جمع جابر واولى الوجود جمع لود وهو جابر الجبل واولى الجبل واولى الجبل  
 غيره ادمع انشاء وحاجاد وليد الوادي جمل واولى المجر واولى المجر واولى المجر واولى المجر  
 ومثله واولى الوجود واولى الوجود واولى الوجود واولى الوجود واولى الوجود واولى الوجود  
 الغير ان كثير من لغات الجبل واولى الجبل واولى الجبل واولى الجبل واولى الجبل واولى الجبل  
 الفصحة مثل غير الشكر وسيل ان الفصحة صور عالم (الكون) انزى كوني عنه يا لغز في البيت قبله عن (صها)  
 الحسنى (الحيث) المكنى عنها يا لغز واولى المجر واولى المجر واولى المجر واولى المجر واولى المجر  
 على كني عنه واولى المجر واولى المجر واولى المجر واولى المجر واولى المجر واولى المجر  
 اصل الحركة المقدره كما قال تعالى انما بالوادي من الغدير كوني لانكول الكل قبله ووجوه اربابها وكني  
 بالالواد جمع (الود) وهو انزى المجر الى عمل ولا ينفاد او عن المتكبر يسي على اصلح انزى نشدوا عنه الجباري  
 على خلفه كما كني بالوادي عن العار من الخفيفين (البار) يسي المصالحين وحققت افعالهم لهم (م)

وَأَمَّا الْجَارِعُ فَلَا تَحْتَكِلُهُ

البعير ملكا سهل شعر فيدر كذا متنا سعة ومع الرغلة ومع حجر حول الشجرة وغير ذلك ومع جرس  
للنمل الصغير ويقال لكثير فيمضض ولعل المراد هنا الصغرى وقوله لا من حجر متعلق بقوله سدا بلا وليس  
يكون كثرة ادمع العشار المذكور في البيت قبله وادعاء انفا لكثير من انتم الصغرى مثله يقول ان مع الرغلة  
هكذا مثلا سدا بلا من شوح الرغلة من نمر كبير لا من صغرى وذكر لا خارج هذا يدل على الجاهلية وكثير  
الشمع وذلك انهم لا قال الملك انتم لا تنبت شيئا فليس ادمع العشار وكثير تقاطعنا بحيث يملك البعير منها  
الورد من الماء الكثير عزوا الشدة هذا هو المراد في قوله فهو صفة للشكيل فيعبر شدة شؤله وذكر البعير  
والشكيل والشدة لا يلدغ السداس (6) فيقول اي بين كناية عن المرير الكذاب في ارادته كلفان تعالى وبني  
معقلته وقص مشير ما بين قلب المرير الكذاب للقلب اسفل الا موركا ليدنو والسموات والارض قلب  
المرير الهادي والقلب معالي (لا موركا معنيزه ومعن مفرقة بينه وبينه ثم اي هذا كذا اشار الى الاول في

البرقية

الحمد لله الذي جعل  
العلم نوراً وهدى

اب فله وقوله لا من جمع (لا) من جمع وقوله لا من جمع وقوله لا من جمع  
 ومع كذا من الجمع والحجارة كناية عن المشايخ المتقدمين على هذا المثل هو لا ٧٠ فله من الجمع وقوله لا من الجمع  
 ومن قبله من الجمع وقوله لا من جمع (لا) من جمع وقوله لا من جمع وقوله لا من جمع  
 من كسر مض والعرين الكلابية الكثر من الناس والعمارة بالجمع انهم من القبيلة ونسبهم الى النعمان  
 كذا في القاموس والكنا من الراد من الناس والعمارة بالجمع انهم من القبيلة ونسبهم الى النعمان  
 اذ كان من ارض عشرين وقوله من قبله من الجمع وقوله لا من جمع وقوله لا من جمع  
 كذا في القاموس وقوله من قبله من الجمع وقوله لا من جمع وقوله لا من جمع  
 ثانيا لم ينفذ على نفسه معنى جبر ولا معنى كذا في القاموس وقوله لا من جمع وقوله لا من جمع  
 النعمان من كذا الى اخره انما هو من كذا الى اخره انما هو من كذا الى اخره  
 والامثلة (٥) المبرور (٦) الكثرة من الناس قال تعالى ويؤتي الخيرة ممن يشاء ولا يعلم من امره من شيء الا بالقياس  
 ومعنى من المبرور ان ينفذ على نفسه معنى جبر ولا معنى كذا في القاموس وقوله لا من جمع وقوله لا من جمع  
 عمارة وقوله من قبله من الجمع وقوله لا من جمع وقوله لا من جمع  
 اختلعت المراتب بين اهل الله تعالى وقوله لا من جمع وقوله لا من جمع

أوردت عنهم بالشام يقرده على التسليم وحنوا بفراده

اوردت بالبناء والعجول اى جعلت جود اعظم اى بحر الميرى والياء يعنى به والسلام بالهنر والمد لقرعة الشام المقومة  
 ويعبر بغير مصر وهو للتفري والاشتمال الانعام والاشتماع ومعنى الملك ان اقدم به ويقول مدنية الشام بميلتين  
 ومجستير وتقديم كل منها ويقول فيصا بغيره ومفردا ويتفرد اى انشأه اى بغيره وتشر به كلها وكان  
 الاصغر بركة فسميت بغيره ويقول في هذا بالاعطاء مع ضم ضم وادبا لعارسية معناه العظيمة فكل المعنى  
 عظيمة الصنع وقوله بالشام متعلوبا بمرءة تراو حلال من الشاء التي هي ناي بالاعطاء والكى فاعطوا بمرءة ويقول  
 بغيره على الخفرة وايضا الاصل ضموا بغيره كما تفرد عنهم الا يكون على الضمين ضموا استوكلوا  
 فيكون بغيره منصوبة على الخوف كما على الجمع كشاء دخلت الدار والمعنى جعلت جود البحر الميرى والشام وضموا  
 بغيره بمرءة فكل الهم متفعلا معهم والاصح انفرادا ملكة بغيره لا تعلم

لوحظ من تلامذة المدينة ماراى ، (البرق) على النجوم من ليلى كمال

(ن) عنهم اي عن الصحابة المذكورة ومعنى امر ادم دخولته في مقام البرية الخارجة عن حكم الافلاك كالموت وقوله بالاشام اي حصل له اليأس بسبب دخوله ارض الاشام ومعرفته مصر وقوله حيثما ابتغوا من غير ادم انما سكنوا انكب انزلوا تدغل جميع اهل الارض الى الجنة تحت حيطته من افلاك المقامات وغيرهم الا ادم اذ خلقه اعم ، جمع المعلوم البغز غير بغز ان . كذا في بعض النسخ .

و منزل النبي مغفلة لما قبله من (لا ولا يقتضي) فهو لا حثية بعد اجتماعها ومنزل النبي يقتضي جمع  
العلم بعد توقيفها و (لا فلا جمع) فهو العود (المشروع) متصوفا على انه معقول مفعول واسعد فاعل مؤخر و (لا













والله صل على سيدنا محمد وآله  
وعليه وسلم

خصوص الحشايل المستترحة المعقول متدري واما حشا جمع حشا وهو ماء اسبطي واما بقاد مصر را وقد  
 انذروا صلوا واولاد مسكت الواو وانكسر ما قبلها فقلت ياء واما بقاد مصر را بقاد مركزا او اخلصه واهم  
 امسي يعومد الشجي وبنذر جوي خبر ارمسي الشجي متلبسا بنذر جوي وما عل حشت يعومد ان انذروا حشا واهم  
 معقول واهلته صقر نذر جوي ومنه متعلق يري واما بقاد معقول يري واما الحقة للانقاذ على الايقاد  
 واهم ان امسي ملا بسا نذر جوي ملات حشا واهم ان يقي يري مركزا انذروا بقاد ولا يري منه انقاذ  
 وخلاص واهم متفرقة بقية على الترواع ولا يقي الحشا يري حشت واهم ان يقي واهم بقاد ولا يقي  
 ان امسي دخل الحشا وهي تحلة لا كول واهم ان يقي راجع الى الشجي المنفرد في له فانه محترق  
 بنذر شوي الى جيب بر اها حقة ولا يري من اها متفردا (م)



































اللهم صل على سيدنا محمد وآله  
وعلى آله وصحبه وسلم

والنماء في (بعض) الحقيقة المتكلمة عنهما ومثمت فجعل ما في من المم بدلتشي وهو الغم على عمله والجسر جعل الماء في  
إيهام النماء لأنه قد جعل السماء ذاته فكيف تتوابعه هتته التي أتت من محل صوفي لتسند بحد بيانه والمعنى  
أن هذه الحقيقة برز في أو طبعه وذات السماء له وقد عتق إلى هذا البرز حيث صر السماء له هتتي غير غريب على الشرف  
إلى المراتب العلوية وفي البيت الجاسر المحرق بهتتي وهتتي (في) هي البرز التي في الشهور بالنور وفوله أو صافا كشيء  
منها علوه وارتفاعه ومنها كمال نورانيته ومنها أنه لا حد من أجل رضى ومنها أنه أيضا أحسن رؤيته  
فقال طرأته عليه وسلم أنكم منى وركبكم كمنزلة البرز هل تنظرون في رؤيته الحديث وفي رواية كمنزلة من الشمس  
وأما في هذا المعنى من مكلع فصيلة  
يا كلعنة الشمس أو يا كلعنة القمر ٥ تحتل في خلل الأشتاح والشوره  
وفوله وذات السماء وفوله عليه السلام ووسعنى قلب عتق المومى وهو وسع معرفة أوسع أهل كلعنة  
وفوله سمى إيهام (يعنى) أربع هتتي أو يات قلبى إلى تلك المحبوبة (الحقيقة) ٥  
٥ **منزل لها منى الذراع توسلا ٥** وقلبي وكفى أوطت أو تخلت ٥  
ثم لما ثبت أنما برز وارتدته السماء له أراد أن يثبت في ذاته منزل الفلاحة البدراد وثلث السماء أن يكون في هذا منزل  
الشمس فقال منزل لها منى الذراع توسلا وفوله وقلبي وكفى إلى ذلك المثل في إيضاح منزل الشمس والشمس من  
أيضا وهو ذراع الأسمه المبسوكة وللأسمه ذراعان مبسوكة ومقبوكة وهي ثلث الأشع والشمس منى بها والمبسوكة  
تلي المعنى وهي أربع في السماء وأحد من الأخرى وثلاث على الأرض في أربع ينطق أربع ينطق من عوز وتسعة أربع ينطق من كل  
الأرواق قلب العرف منزل في منزل الشمس وهو كوكب نير ويحيط به كوكبان والكوكبان كوكبان يفردان الجبهة ومما عينا  
الأسمه في هذا المعنى في ذراع القلب والشمس والمراد منها ما في (الشمس) من الأجزاء وهي معان بعيرة بالنسبة إلى  
الشمس الحقيقة فيكون في هذا إيضاح الثورية ومع ذلك فهي ترشح للاستعارة أو التشبيه لما يمتد المشتاع منه (أو المشم  
به والتوسد منصوب على الشمسية المفردة أي حالة التوسد وفوله أوطت أو تخلت راجع القلب والشمس على سبيل  
الشمس والشمس المرتب أي منزل القلب في حالة (الشمس) والشمس حالة التخلي وفي البيت التوسد بذكر الذراع والقلب  
والشمس والشمس والشمس المرتب والإيضاح الثورية (في) عود المنزل لأنه أراد كثره تجليا في اتحاد أفلاكه عليها في تميز  
المشار إليها بفوله في الحديث (فدج) من تغرب الشمس اتفقت أبعادها ذراع موعده تغرب الرب في عنده المتغرب إليه بالنسبة  
التي هو ثلث الذراع وهو الشمس والشمس الثاني الروح وثلث الشمس وفوله منى الشمس الذي هو المتغرب وأحد منها أوادة  
أربيع تغرب البعد إلى الرب بأرب ٧ بالتعريف فاذ (الشمس) بأرب فيقوم من الأرب حفيضة وأربا من البعد صورة ولما قال في  
الحديث بعد ذلك ومن تغرب الشمس ذراعا تغرب إليه بأربا فيقول في الذراع من البعد أيضا وفوله توسد الكناية عن الجمع المريب  
الكشف الذي توسده الروح فتوكل عليه مختار لها في حالة التوسد المذكورة في نية الذراع من الأرب تعالى ومنه فوله وقلبي  
أي منزل لها أيضا فليوم فوله في الحديث (فدج) وسعنى قلب عتق المومى وفوله وكفى أي عتق في فوله تعالى فلان لها  
ملاذ إلى السموات والأرض وفوله وهو اسم في السموات وفي الأرض ثم بين منزل القلب ومنزل الشمس (الشمس) بفوله أوطت أو تخلت  
فيا وحت راجع إلى القلب يعني لا يبعد عن القلب واختلاف تجليا لها عليه وتخلت راجع إلى الشمس فتكشف

تجلبت